

# **МЕРОПРИЯТИЯ АНО «ГЛОБУС»**

**в 2015 году**

# 1. Фестиваль «Конюховские встречи», посвящённый 70-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г.

Отмечая 70-ю годовщину Победы советского народа в Великой Отечественной войне, проведён праздник-фестиваль «Конюховские встречи» для ветеранов, их детей и внуков, а также всех друзей, приехавших из разных городов и посёлков страны.

Праздник проходил на территории Серафимо-Знаменского скита и манежа, принадлежащего скиту. В проведении фестиваля неоценимую помощь оказали монахини и послушницы скита и жители Городского Округа Домодедово.



# Концерт в помещении трапезной Серафимо-Знаменского скита



## Аллея Российской славы, установленная на территории скита

Гости могли познакомиться с экспозицией исторических скульптур «Аллея воинской славы», которую представил руководитель проекта Михаил Сердюков.



Руководитель экспедиционного штаба Сергей Владимирович Сергеев и гость праздника генерал-лейтенант Павел Сергеевич Шилов, бывший начальник Береговых войск ВМФ, а ныне – вице-президент Всероссийской общественной организации морских пехотинцев «Тайфун».



Праправнучка матроса первой статьи легендарного крейсера «Варяг» Михаила Чеславовича Прокоповича Анжела Ладыгина специально приехала на «Конюховские встречи», чтобы рассказать о своем прапрадеде.



Гость фестиваля - Герой России, командир знаменитого глубоководного океанского аппарата «Мир» Евгений Сергеевич Черняев:

- Я рад, что стал участником первого слета Федора Конюхова. Такие слеты нужны не только для молодежи, но и для всех нас, тех, кто любит нашу Россию.



Поделится своими впечатлениями с журналистами и писатель-историк Александр Викторович Яковлев, председатель морской секции дворянского собрания, потомок династии флотоводцев Плещеевых:

- Для меня – это поляна моего детства. Я рад, что благодаря Федору Филипповичу Конюхову и его друзьям здесь будут проходить встречи молодежи и ветеранов, занятия Школы путешественников. Начало положено!



Представители Русского Географического общества из Саратова привезли на фестиваль фотовыставку «Моя Россия: Волга – Кавказ», об итогах экспедиции по Волге и кавказским республикам.



Выставка фронтовых карикатур Александра Дьякова «Командировка в 45-й...»



Презентация журнала «Отдых в России»

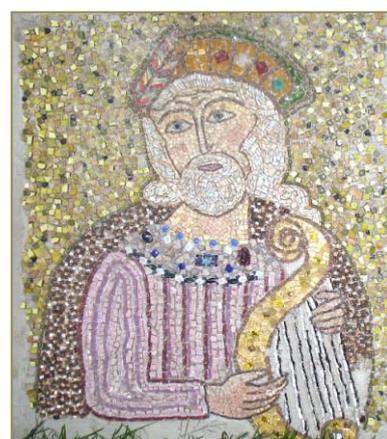
А полевая кухня воинской части, оказавшей огромную помощь в организации фестиваля, угостила всех желающих гречневой кашей, горячими чаем и кофе, Это пришлось очень кстати, так как погода не баловала – шел дождь, было прохладно.



Только мастер кузнечного дела Павел Викторович Пряхин не обращал внимания на дождь. Рядом с манежем был поставлен горн. Он закинул в печь порцию каменного угля и принялся за работу. Несколько полос металла отправились греться в горн. Когда металл раскалился добела, мастер ловко выхватил щипцами раскаленную полосу металла из горна. Под ударами молота полоса послушно изменила форму, появились первые очертания будущего ножа. Потом, быстро и точно орудуя молотом, мастер начал утончать часть будущего ножа – делать хвостовик. Зрители увидели, как полоса металла постепенно превратилась в цельнокованный нож.

## 2. Организация семейного лагеря

В июле на Поляне слётов успешно работал семейный лагерь. За смену отдохнуло 65 человек (дети с родителями). Дети – учащиеся «Детской школы мозаики» из Долгопрудного Московской области и дети из г. Рязани. Продолжительность оздоровительной смены – 21 день.



Отец Дмитрий (Котов) служит в Покровском храме в Долгопрудном. По первому образованию Дмитрий Анатольевич искусствовед и художник-мозаичист. Работы Дмитрия Котова можно видеть на стенах церкви Спаса Нерукотворного Образа в Котово.

Отец Дмитрий (Котов) преподает в воскресной школе в Долгопрудном и в коррекционной школе в Лобне. Дети пишут рассказы, рисуют, делают мозаики. Эти работы стали текстами и иллюстрациями книг.

В лагере на Поляне слётов под его руководством дети не только отдыхают, но и рисуют, и создают мозаики.

### 3. Постройка печи для приготовления пищи в семейном лагере

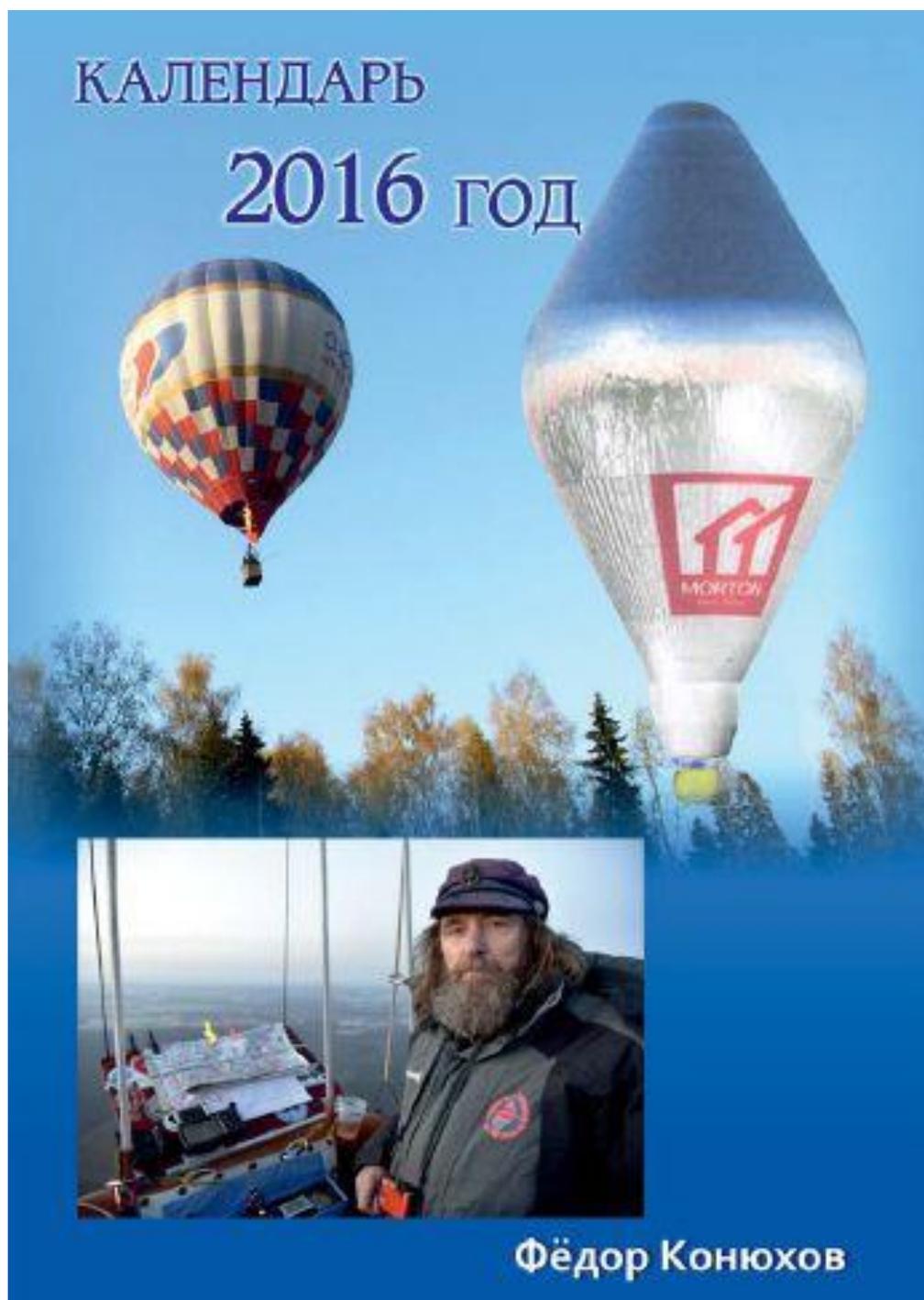


В 2015 году на Поляне слётов была возведена походная печь, в строительстве которой принимали участие представители Гильдии печников Московского региона. Работа была выполнена за короткий ярок.

Грамотный расчёт печника-проектировщика позволил при малом количестве дров быстро нагревать большие ёмкости воды и готовить пищу, в походных условиях на казанах.

В грозное и дождливое лето прошлого года печь обогревала детей и давала возможность просушить одежду и обувь, за что получила ласковое имя Душегрея. Печь стала первым строением на этой поляне со времён славян-вятичей.

## 6. Выпуск календаря на 2016 год



Обложка.

Всего 13 листов календаря

# 7. Средства массовой информации о нас

Домодедовская газета «Призыв» 6 июня 2015 г. рассказала об открытии поляны слетов и праздновании 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

7 стр.

6 июня 2015 года

«ПРИЗЫВ»

## Весна. Время праздновать

В Битягове состоялось открытие Всероссийской поляны слётов



Молебен в скитском храме



Участники молебна

ДОЖДЬ внёс коррективы в программу, но праздник ему испортить не удалось. Просто большая часть мероприятий была перенесена под крышу. Праздник носил название «Кониховские встречи», посвящён был открытию Поляны слётов в одном из живописнейших уголков Подмосквья – близ села Битягово, а поскольку проходило всё это в майские дни, то и носило на себе отблеск юбилея Победы. Среди почётных гостей мероприятия – ветераны Второй мировой, председатель Совета ветеранов Домодедовского городского округа Домодедово А.А. Баяк. Великий путешественник Фёдор Конихов сам бы приехал, наверное, на праздник, да сейчас готовится в Австралии к кругосветному полёту на воздушном шаре. Но он послал видеообращение участникам торжества.

Сначала гости приняли участие в богослужении в храме Серфимо-Знаменского скита состоялось молебен, а затем лития в память погибших в годы Великой Отечественной войны. Затем настоятельница монастыря игуменья Иннокентия провела небольшую экскурсию в нижнем храме, посвящённом равноапостольной Нине, просветительнице Грузии. А далее все собрались в просторной и гостеприимной трапезной скита, где был уже готов праздничный обед.

Но, прежде чем пройти к столам, многие задерживались в небольшой прихожей: здесь на подоконнике стоял старый патефон и на нём крутились старые же пластинки. Слушавшие с них мелодии волновали сердце, и кое-кто не в силах был удержаться, чтобы не пуститься тут же танцевать, подхватив партнёршу. Андрей Анатольевич Рагуля, пресс-секретарь Саратовского отделения Русского географического общества, рас-



Экскурсовод Татьяна Крылова

сказал позже, что патефон этот, а также аккордеон привёз с войны его дядя. Эти два трофейных артефакта вызвали интерес и даже восхищение, особенно патефон: надо же, ведь ему как минимум 70 лет, а всё крутит пластинку и звучит, да ещё как звучит. Но вернёмся ненадолго на свежий воздух, в дождливый день. На скитской аллее выстроились скульптуры людей, жизнь и служение которых составляют немеркнущую славу России, Дмитрий Донской, Георгий Жуков, Юрий Гагарин – всего двадцать бюстов великих людей Родины составили бессмертный строй под сенью старых скитских деревьев. Экскурсовод Татьяна Крылова, несмотря на дождь, провела вдоль аллеи экскурсию, рассказала об авторе скульптур

Михаиле Сердюкове и кратко о каждой из его работ, представленных в экспозиции. Выставка эта передвижная: любовь какое-то время в скиту, она отправится дальше по России. Меж тем в скитской трапезной уже начался концерт. Его устроители представили зрителям литературно-музыкальную композицию «Путь к Победе». Звучали современные стихи о войне, о России в исполнении авторов – взрослых и, что было особенно трогательно, совсем юных поэтов. Внуки и правнуки тех, кто добывал победу в боях, пели свои песни о той далекой войне. В большой трапезной стало совсем тихо, когда зазвучала песня «Баллада о солдате» в исполнении Жанны Кожуховой. Сильный голос пе-

вицы, сильные слова – мурашки бежали по коже. Это старая песня, помните – «Подем, вдоль берега крутого, мимо хат, в серой шинели рядового шёл солдат...» Всё-таки в старых песнях необыкновенная сила, они до сих пор пробивают до самых глубин сердца. «Кровью писались потому что, – заметил сидящий рядом за столом священник, – не от сытой жизни...» Тучи не думали редеть, дождик всё сошёл с низкого неба, а участники праздника отправились в манеж – здесь было продолжение праздника. Большой крытый конный манеж вместил бы и большее число людей. Здесь были развешены две выставки: фотографий «Моя Россия: Волга – Кавказ» и «Командироква в 1945 год» – карикатуры в стиле

Кукрыниксов Александра Дьякова. Обе экспозиции были подготовлены членами Русского географического общества. Возле манежа молодой кузнец на глазах любопытствующих обрастал кусок железа в художественное произведение. Полевая кухня рядом готова была напоить горячим чаем тех, кто промок и замёрз. В манеже собравшиеся могли полюбоваться мастерством участников конно-спортивного центра. Май, весна, память. Время вспоминать, радоваться цветению земли, миру и тишине, время праздника.

Светлана ГОНЧАРОВА, фото автора.



Кузнец: рождение красоты



Андрей Рагуля, певица Жанна Кожухова и патефон



Передвижная выставка «Слава России»



Выставка военных карикатур

Журнал «Технологии интеллектуального строительства» рассказал о возрождении поляны слетов в Домодедовском районе, об архитектурном проекте строительства Школы путешественников Федора Конюхова.

2015

ISSN 2312-234X

Выпуск №3

# ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Лахта центр: новые  
высоты инновационного  
строительства  
с. 4

Всероссийский день  
строителя как зеркало  
профессиональных  
достижений  
с. 40

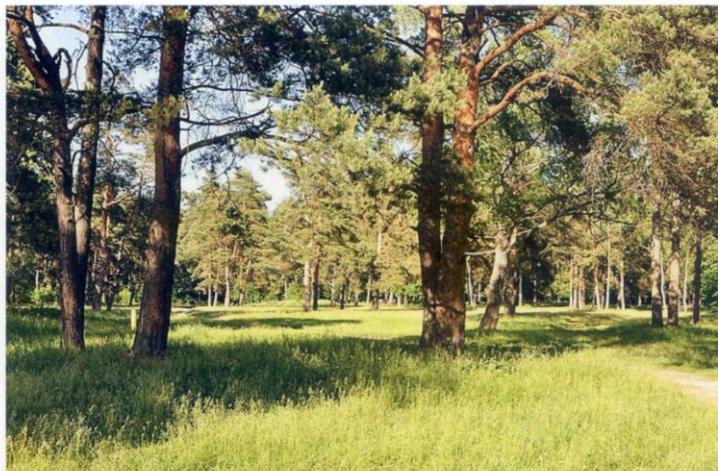
«Новый Тамбов —  
Живой город»: комфортная  
территория проживания  
с. 45

Тема номера:

Индивидуальное  
строительство  
в индустриальном  
масштабе  
с. 18



Одной из основных целей современного общества является формирование у подрастающего поколения стремления к здоровому образу жизни, активной жизненной позиции, духовное и нравственное воспитание в лучших традициях богатой истории России.



## ПОЛЯНА СЛЁТОВ ФЁДОРА КОНЮХОВА

**А**втономная некоммерческая организация духовного, спортивного и культурного развития населения «ГЛОБУС» совместно с Экспедиционным штабом Фёдора Конюхова при поддержке Русского географического общества решили воссоздать уникальный для России объект — «Поляну слетов» в Домодедовском районе Московской области. В советское время лесная поляна уже использовалась туристами для встреч, многие поколения добрым словом вспоминают это замечательное место. Возрождение поляны слетов обусловлено ее историей, географическим положением и необходимостью создания Центра духовного, спортивного, культурного и военно-патриотического воспитания молодежи, а также сохранения и приумножения славного наследия наших предков.

Поляна удобно расположена по отношению к столице нашей Родины. Чуть больше часа потребует, чтобы добраться из центра Москвы до лесной опушки вблизи села Битягово на берегу реки Рожайки, впитывающей в себя воды



Максим Королёв / ТАСС

*Во многих странах я путешествовал, но лучше нашей страны не нашел, и лучше веры нашей православной я не увидел.*

Фёдор Конюхов

**Село Битягово** — одно из древнейших в Домодедовском районе. Находится в живописной местности, окруженной лесами, на левом высоком берегу реки Рожайки — водной артерии, вдоль которой в старину расселялся русский народ. Битягово впервые упоминается в духовной грамоте великого князя Ивана Даниловича Калиты в 1339 году, возникло на месте поселения славянятичей, древние курганы которых находятся вблизи села. Старинное село Битяговское (так первоначально оно называлось по фамилии первых его владельцев Битяговских) было расположено на правом высоком берегу Рожайки и существовало до 1572 года.

С XVII века на левом берегу Рожайки, вблизи села Константиново, существовала вотчина князей Ромодановских. В начале XIX века имение стало принадлежать семье Пржевальских. Великий русский путешественник Николай Михайлович Пржевальский очень любил эти красивые места.

На реке Рожайке в давние времена была устроена водяная мельница. По преданию известно, что крестьяне со всей 30-верстовой округи на повозках доставляли сюда зерно для переработки его в муку, из которой выпекались дивные целебные хлеба. Мельница существовала до пятидесятих годов XX века.

### Цели и задачи проекта Школы путешественников Фёдора Конюхова

- социально значимая работа с детьми и молодежью: формирование у молодого поколения активной жизненной позиции, бережного отношения к русской духовности и лучшим традициям богатого исторического и культурного наследия России;
- духовное и нравственное воспитание;
- военно-патриотическое воспитание молодежи в духе преданности и любви к своей Родине;
- популяризация туризма и здорового образа жизни;
- физическая подготовка детей и молодежи к сложным походам и экспедициям;
- развитие творческих и спортивных талантов у детей;
- помощь молодежи в определении своего жизненного пути.

ледяных ключей, недалеко от уникального Серафимо-Знаменского скита.

Одним из основных направлений развития «Поляны слетов» является создание базового лагеря Экспедиционного штаба и Школы путешественников Фёдора Конюхова, где будет проводиться обучение и всесторонняя подготовка детей и их родителей к семейным путешествиям. В походах дети становятся терпеливее, активнее, внимательнее друг к другу, бережнее относятся к природе. У них появляется возможность принятия самостоятельных решений, что дает ощущение реальной ответственности за дело, за себя, за свою семью. Путешествия повышают веру в собственные силы и возможности.

В планах организаторов целый ряд культурно-массовых мероприятий:

- организация слетов детских и молодежных групп со всех уголков России;
- торжественное празднование знаменательных исторических дат;
- проведение тематических фестивалей и выставок;
- литературные чтения;
- смотры-конкурсы и поиски новых талантов;
- состязания и соревнования;

- создание Музея путешественников и Российской Аллеи Славы;
- создание детского театра;
- занятия астрономией со специалистами, мастер-классы;
- высаживание и изучение деревьев, кустарников, травянистых растений, в том числе лекарственных.

Архитектурный проект Поляны слетов «Базовый лагерь Школы путешественников Фёдора Конюхова» выполнен объединенной группой студентов: кафедры градостроительства Московского архитектурного института (Государственной академии) и кафедры архитектуры и градостроительства Российского университета дружбы народов. Научные руководители — доцент Е. В. Малая и доцент В. М. Шувалов.

### Проектные решения

Площадь застройки поляны равна 4 га. Рельеф участка с перепадами высот, возрастание высоты от берега реки. На участке растут группы деревьев, которые сохраняются в процессе строительства, часть зеленых насаждений будет пересажена в более удобное место. При благоустройстве и озеленении прилегающей территории планируется использование современных архитектурных форм: устройство цветников, установка беседок и организация детских площадок.

Разработка генерального плана участка основана на исторически сложившихся закономерностях ландшафтного принципа планировки русских поселений, заключающегося в сохранении окружающего живописного пейзажа и создании композиционного силуэта территории с учетом особенностей проектирования, существовавших на Руси до XVII века. Принятое архитектурно-планировочное решение учитывает положение участка и продиктовано топографией и зелеными насаждениями. Структура генерального плана выражается во взаимном размещении главных функциональных зон и системе связи между ними. Безусловно, центром композиции является храм, воплощающий духовное богатство, и окружающая его площадь, завершающаяся спуском





к живописному мостику через реку. Рядом с общим кострищем, расположенным перед водной гладью Рожайки, будут проводиться праздничные мероприятия, сборы, пение у костра.

Весь участок ограждается оригинальным забором, при въезде планируется устройство домика охраны и парковки, передвижение транспорта по территории не предусмотрено. При этом ширина основных пешеходных связей 3,5 метра, они могут использоваться как пожарный проезд. Второстепенные пешеходные дорожки — шириной от 80 до 140 см. Вдоль них будут проложены лотки для стока дождевых вод.

Школа, спортивные тренажеры, амфитеатр и храм располагаются в зоне видимости всех посетителей и возглавляют живописную застройку участка, в общей композиции выступают в роли доминант. В здании школы (культурно-образовательного центра) размещаются трапезная и выставочные пространства, а также необходимые для функционирования административно-хозяйственные, технические и вспомогательные помещения, на втором этаже — учебные и лекционные классы, мастерские. Проекты жилых домов для посетителей выполнены по примеру русской избы, являющейся самым удобным и комфортным жилищем в нашем

климате. Жилые блоки будут образовывать внутренние дворики с собственным микроклиматом, а также пространство для детских площадок. Убранство резных

расписных фасадов выполнено в традициях жилых домов Русского Севера XVII–XVIII веков, это позволит маленьким путешественникам почувствовать себя частью великой культуры.

Использование русской деревянной резьбы создаст неповторимый образ каждого жилого дома с учетом современных требований к комфорту внутри помещений и к инсоляции спальных комнат. Перед входом в каждое жилище будут располагаться флашток (знак командной общности), штурвал, якорь и рында (атрибуты рода путешественников). По возвращении домой ребята будут рассказывать своим друзьям, как выбрали символы своего дома, сами

Генплан, второй вариант. Эпхпликация:

1 — храм; 2 — амфитеатр; 3 — трапезная; 4 — конференц-зал и классы; 5 — дом Ф. Конохова; 6 — баня; 7 — дом охраны; 8 — дом священника; 9 — гостевой дом; 10 — дом для участников; 11 — главный склад (хозблок); 12 — обсерватория; 13 — плотина-мельница; 14 — мост; 15 — спортивная площадка; 16 — парковка; 17 — места для палаток; 18 — детская площадка; 19 — поляна для сборов; 20 — контрольно-пропускной пункт (дом охраны); 21 — кострище; 22 — пляж; 23 — пирс



наносили их на полотно и водружали его каждое утро на рассвете перед зарядкой. Неповторимое уютное убранство, необычная деревянная или кованая мебель запомнятся им навсегда.

Для проведения различных мероприятий и театральных постановок, в которых живописные берега реки могут использоваться в качестве декораций, на территории «Поляны слетов» проектом предусмотрен открытый амфитеатр на 350 мест, вписанный в естественный рельеф.

Между двумя деревянными мостами на реке будут созданы запруда с мельницей, причал для небольших лодок и три комплекса спортивных тренажеров. Мельница поможет будущим путешественникам освоить основы механики и принципы мукомольного производства, а небольшая обсерватория — азы астрономии. На обособленной площади будет разбит участок для выращивания и изучения лекарственных растений, эти знания помогут ребятам в любой ситуации находить возможность оказать помощь себе и своим товарищам.

#### Инженерные детали проекта

По участку проходят коммуникации водоснабжения. Водонапорная башня занимает площадь 100 м<sup>2</sup>. Системы канализации,



электро-, газоснабжения и связи отсутствуют. Планировка сетей и варианты теплоэнергообеспечения объектов инфраструктуры предусмотрены с применением экологических и энергосберегающих решений.

Предлагается выбор принципиальных схем вентиляции воздуха в зависимости от назначения, режимов работы и места расположения помещений, характера и величины теплоступлений, количества людей. Вентиляция жилых блоков — естественная, помещений общественного назначения — самостоятельными приточно-вытяжными системами с механическим побуждением, обеспечивающими подачу санитарной нормы свежего воздуха. Проектом предусмотрено освещение всех

жилых и общественных зон, автостоянки, открытых и закрытых площадок.

#### Претворение в жизнь

К настоящему времени уже начата реализация проекта, появляются первые объекты. В 2015 году на живописной поляне была возведена походная печь, в строительстве которой принимали участие представители Гильдии печников Московского региона. Работа была выполнена за короткий срок. Габариты печи 2000×1800×700 мм. Грамотный расчет печника позволил при малом количестве дров быстро нагревать большие (60-литровые) баки воды и готовить пищу в походных условиях на казанах. Теплоотдача печи заслуживает самых добрых слов. В грозное и дождливое лето нынешнего года печь собирала вокруг себя путешественников, помогала им обогреться и быстро высушить промокшую одежду и обувь, за что получила ласковое название Душегрея. Печка явилась первым со времен славян-вятичей строением на этой поляне.

Редакция следит за развитием событий и планирует освещать ход строительства «Поляны слетов». **ИС**

*Подготовлено по материалам, любезно предоставленным АНО «ГЛОБУС» и Экспедиционным штабом Фёдора Конюхова.*

